

تموز 2015



بلدية
قرنة شهوان
عين عار
بيت الكوكو
والحبوس



بلديات، معارض وإعمار

البلدية هي تواصل وتوازن...

البلدية هي الكل للكل !



المهندس جان بييار جبارة
رئيس بلدية قرنة شهوان،
عين عار، بيت الكوكو والحبوس

المهندس جان بييار جباره رئيس بلدية قرنة شهوان، عين عار، بيت الكو والحبوس

البلدية هي الكل للكل !



عندما تسأل رئيس بلدية قرنة شهوان، عين عار، بيت الكو والحبوس المهندس جان بييار جباره: كيف ترى الأمور اليوم من حيث أنت ، وتحت أي عنوان تضع الخدمة العامة التي أنيطت بك منذ خمس سنوات ؟

يجيبك بكلمتين : تواصل وتوازن .

وتستوضح منه أكثر عن هذين العنوانين فتفهم ما يلي :

تحت عنوان التواصل ، يخبر الأستاذ جباره أنه منذ السنة الاولى للخدمة العامة سعى لأن تكون البلدية على تواصل مع البيئة الاجتماعية التي تخدمها من أهل وسكان . وأنه منذ بعض سنوات سعى أن يكون على تواصل مع المؤسسات والجمعيات سواء تلك التي مراكزها واقعة ضمن نطاق البلدية أم تلك التي يطال نشاطها المناطق المتنية .

ولعل آخر مرور لعدائي « دي - فيت » بقرنة شهوان يشكل تعبيراً حسياً عما يعنيه الأستاذ جباره ، فتقراً على صفحة الفايسبوك الخاصة بالبلدية صورة لهم وتشجيع من البلدية :

DAY 5. DE-FEET RUNNERS (8 runners running 252 km in 6 days around Lebanon as support to HEART BEAT)

began their Mount Lebanon run, their last stop was at Cornet Chahwan where a large crowd was waiting for the marathoners.

Well done Guys Way to Go !!!!!!
2 thumbs up !!!!

هذا للقول بأنه لا يمر حدث حضاري ثقافي إلا وترى بلدية قرنة شهوان، عين عار، بيت الكو، الحبوس ساعية لأن تناول نصيباً من



بلديات



ثماره ، لا بل وأن تكون مساهماً في إنجاشه. وكأن البلدية تسعى أن تضع إطاراً لكل صورة حضارية ترتفع في المجتمع الأهلي . والتواصل الذي يتحدث عنه الأستاذ جباره لا ينحصر فقط في المجتمع الإنساني ، بل هو يضع ابن النطاق البلدي والساكن فيه على تواصل مع البيئة الطبيعية ضمن هذا النطاق ويحمله مسؤولية هذه البيئة . فتراه مثلاً يشق طريق الرجل بين الأشجار إلى « كعب الوادي » حيث النهر في المنطقة الحرجية مما يسمى « الضهر » في قرنة شهوان .

نعم تواجهك البلدية مع الطبيعة ومع البيئة ، وتجعلك صديقاً للبيئة .

ومما احرزته البلدية على هذا الصعيد ، إدخال الواح الطاقة الشمسية على الأبنية الجديدة . كما اشركت /٣٠٠٠/ مسكن بمشروع جمع المواد القابلة لإعادة التدوير . كما أن شوارع النطاق البلدي المزروعة أعدمة إنارة تعمل على الطاقة الشمسية شاهد إضافي على التواصل البيئي . أما عن التوازن ، فيقصد الأستاذ جباره أنه على البلدية أن تقيم لتوازن بين ما هو إنساني وما هو اجتماعي فإقامة حفلة للأولاد ورعاية عيد شفيع الضيعة هو بنفس أهمية تحسين الطرقات والتشجير وغيرها من المشاريع الإنمائية . وعلى البلدية ان تكون الكل للكل .

وعن العلاقة مع الإدارات العامة والمؤسسات العامة يجيب أستاذ جباره أنّ البلدية تسعى لإيصال المشاكل اليومية التي يحتاجها النطاق والتي تتخطى معالجتها صلاحيات البلدية ، فتسق البلدية وترشف ، وتعالج الثغرات .

وعن تطلعاته إلى المستقبل يحدّث الاستاذ جان بييار أنه سوف يتتابع ما بدأه خلال ما تبقى من ولاية المجلس البلدي ، وهو من الساعين والمطالبين أن تكون هناك انتخابات بلدية السنة المقبلة، فهذا حق ودليل صحة وعافية في المجتمع كما يوضح الاستاذ جباره ؛ وهذا ي قوله بكل ثقة ومسؤولية في آن معاً.

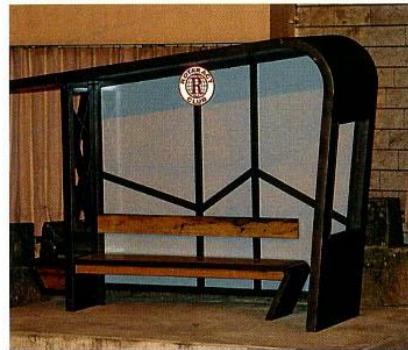
أما اللامركزية الإدارية ، فهي مشروع متحمس له الاستاذ جباره ، فيبادر إلى إطلاعك على مسودة مشروع ساهم في تحضيره ، وهو يرى في اللامركزية الإدارية سبيلاً لإنجاح الخدمة العامة وتحسين وتحسين المجتمع الأهلي .

كلمةأخيرة :

يحيى رئيس بلدية قرنة شهوان عين عار بيت الكو الحبوس المهندس جان بييار جباره : مهما كانت التحديات في هذه الأيام ، سنبقى في الخدمة ، وسنبقى الكل للكل .

بلدية قرنة شهوان... نشاطات و إنجازات

إيماناً من كليهما بأهمية تسهيل يوميات المواطنين، اجتمع نادي روبراكت ساحل المتن النابض حياة وبلدية قرنة شهوان-عين عار-بيت الكوك-الجبوس في مشهدية واحدة بطلتها التنمية وتتجسد في محطة انتظار حافلات لركاب الباصات، و انطلاقاً من طبيعة عمله، قرر النادي المساهمة بتتنفيذ هذه المحطة، فولدت هذه المبادرة انطلاقاً من حرص البلدية وعلى رأسها جان بييار جباره على تسهيل يوميات المواطنين خصوصاً أن طريق أنطلياس-بكفيا بات خطأ دولياً للتوجه إلى زحلة، وبالتالي كان لا بد من تشجيع مثل هذه المبادرة لمجموعة شباب طامحين والتي ستعمل البلدية على تعيمها في مرحلة لاحقاً اختيارت للمحطة نقطة استرالية قبالة «ستوريوم صليباً»، وأراد نادي روبراكت ساحل المتن أن تكون بلدية قرنة شهوان أولى البلديات التي تحضن مثل هذا النموذج من المحطات الموحدة.



أقام نادي النهضة الثقافي الرياضي - قرنة شهوان، للسنة الثالثة على التوالي، مسابقة في الرماية على الأطباق في منتزة قرنة شهوان، برعاية السيد جورج عبود، وبمشاركة عدد كبير من الرماة. حضر المسابقة حشد من فاعليات المنطقة وأهلها والجوار، تقدمهم النائب ابراهيم كعنان. وسادت أجواء من الروح الرياضية والمحبة، استجابة مع هدف المسابقة القائم على خلق أجواء من الديناميكية والتفاعل بين المشاركين وأبناء البلدة والمنطقة.

وفي النتائج المسجلة، حل الرامي روجيه بريدي في المركز الاول، امام يوسف الهبيبي في المركز الثاني، فيما كان المركز الثالث من نصيب ميشال غابرييل.

وعلى هامش البطولة، نظمت البلدية، حفل غداء مجانيًّا في المنتزه شارك فيه عدد كبير من أبناء المنطقة.

كان للبلدية كالعادة كل سنة التواصل مع طلاب المدارس الموجودة ضمن النطاق البلدي كمدرسة مار يوسف ومدرسة يسوع ومريم. فقامت البلدية مع الطلاب بحملات تنظيف بيئية وزرع وغيرها من ضمن نشاط الخدمة الاجتماعية Community Service الداخل ضمن برنامجهم الأكاديمي.



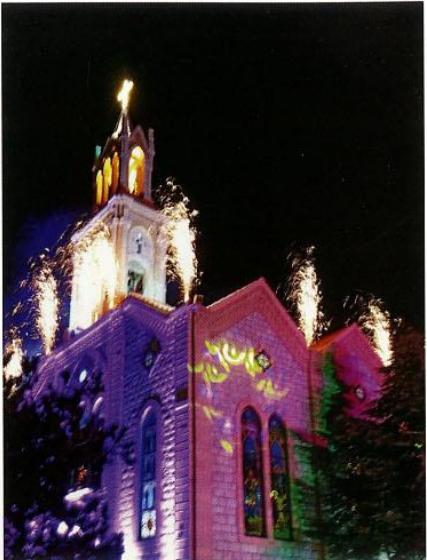
سبقت البلدية قانون السير وحرست على تجهيز الطرق بالعلامات والإشارات واللواصق التي تعكس اللون والضوء في الليل. ورسمت الفواصل بين خطى السير بالثوابت المعدنية المضيئة التي تعرف بالـ CAT EYES



حرست البلدية على أن تحفظ مكاناً للماراثون حيث لا حركة لسيارات وقد جهزته بالإنارة الدائمة على الطاقة الشمسية مع علامات منيرة على الأرض ومحطات لقياس مسافة المشي أو الجري.



بلديات



وكعادتها كان للبلدية الدور الداعم الأكبر لرعاية كنيسة مار بطرس وبولس في عيدها لاسيمما بتزيين العيد بالألعاب النارية مع التنظيم الدقيق والمحافظة على الأمن خلال المهرجانات.



أقامت البلدية بالتعاون مع الجامعة الأمريكية للتكنولوجيا AUT بتأمين فحوصات طبية مجانية شملت السكري والكوليستيرول، وذلك من ضمن التواصل الصحي مع أبناء المنطقة. ثالث النشاط ترويجة صحية تدريجياً للمشاركين في كيفية تحسين غذائهم الصحي.



كانت خلال الاشهر الأخيرة حصة الإنماء من نصيب طريق عين عار الرئيسي حيث قامت البلدية بتوسيع الطريق ضمن منطقة أثرية. فلم تتأخر البلدية من تأمين إعادة تأهيل البنية التحتية في هذه المنطقة ووسيّعت الطريق وجهزتها بالأرصفة. وكما أن البلدية تقوم بإعادة تأهيل ساحة عين عار بشكل يعزز الطابع الأثري لها.

ديزيره الزغبي: لا يمكن ان ينجح مجلس بلدي تغيب عنه المرأة

الإسم ديزيره الزغبي من قرنة شهوان
أعمل في مجال Graphic Design
عضو بلدية منذ سنة ٢٠١٠

دور المرأة في العمل البلدي؟

من ميزات المرأة والتي تنتقم فيها على الرجل أنها تستطيع أن ترى التفاصيل . وتفاصيل الأمور هي سر نجاح أي عمل . لذلك أرى دوري أن أبقى ساهرة على التفاصيل في المشاريع الاجتماعية التي تقوم بها البلدية .

وقد أوكلت إلى إدارة بعض المشاريع الإنمائية اللوجستية ، وحرصت على أن تكون على دقة وكمالية تؤكد وجود لمسة للمرأة في الأمور . والمرأة تحرص على جمال الأشياء وتهتم في أن تبرزه . من هنا كان دوري في الكثير من الأحيان أن أظهر ما هو جميل في نطاقنا البلدي.

كيف ترين دور المرأة في الشأن العام البلدي ؟
هو ضروري وفاعل جداً . إلى درجة أنه وبعد الخبرة التي مررت بها في البلدية لا يمكن أن ينجح مجلس بلدي تغيب عنه المرأة .

فمع زميلات لي في العمل البلدي سواء كن في المجلس أم ناشطات في الشأن المحلي ، استطعنا أن نضفي جو شامل على رؤية العمل البلدي، وطغى الطابع العائلي والاهلي على العمل بعيداً عن السياسة والنظرة الضيقة .

فما بدأناه في صبانا من خدمة عامة كالصليب الأحمر او غيره استطعنا ان نطوره في المجلس البلدي ونجعل هذا العمل أكثر شمولية .

أريد في الختام انأشعر على اخراط المرأة في العمل البلدي . هذا يساعد في تغيير الذهنية في المجتمع إلى الأفضل ، وينجح العمل البلدي أكثر.



ديزيره الزغبي، عضو مجلس بلدية قرنة شهوان، امرأة مختلفة عن غيرها، صاحبة حضور اجتماعي محبب، حياتها مليئة بالنشاط والحيوية والعمل الدؤوب في الميدان الاجتماعي، تؤمن بأهمية دور المرأة في العمل البلدي وتعمل بالتناغم والتعاون مع المهندس جان بيار جباره وبقية أعضاء المجلس البلدي في سبيل إحياء وتطوير قرنة شهوان ومناطقتها. التقيناها فكان الحوار التالي:



رجينا أبي كرم: دور المرأة أساسى بالتنظيم والرؤية والتخطيط والتنفيذ....



ترى طلبات الناس وتنتبه لها وتجرب ان تجد مخرج لها. وبالتالي وجود المرأة في البلدية يعطي لها وجه آخر، وجه يستقبل فهي تخلق النشاط ويُدخل الناس الى بيتها مثل الأم. كما تخرج هي من البلدية وتزور الناس لترى حاجاتهم. فلا تعود البلدية مؤسسة خاصة بل يصبح لها وجه آخر.

ما هي كلمتكم الأخيرة لتطوير العمل البلدي؟
العمل البلدي يتبع كل شيء بالدولة وبما ان الدولة في لبنان مشلولة فعلياً الان . لا تستطيع ان نطالب بالكثير لكن اؤمن ان كل منطقة وكل بلدية تستطيع ان يكون لها استقلالية وان تكفي حالها بحالها ولا تتضرر أن يعطيها أحد شيئاً كي تعمل . عليها ان تنطلق من الذي عندها تتميه . وتساعد من حولها وتحسن. فتكسب الثقة والمساعدة أكثر.



رجينا أبي كرم، عضو مجلس بلدية قرنة شهوان. نموذج للمرأة المميزة التي تتقن عملها. تعمل بالتعاون مع رئيس وأعضاء مجلس بلدية قرنة شهوان لاعلاء شأن المنطقه وتشجع النساء على التقدّم والترشح للمجالس البلدية مثلاً تقدّم لأي التزام او عمل اجتماعي آخر.

التقيناها فكان الحوار التالي:

ملحة عن شخصكم الكرم :

إسمي رجينا متزوجة من فادي أبي كرم ولدينا ولدان صبي وبنت.
لدي دبلوم بالهندسة الداخلية من جامعة الروح القدس الكسليك.

عضو بلدية منذ سنة ٢٠١٠

ما هي مقترحاتكم لتفعيل وتعزيز دور المرأة في اطلاق وتعزيز التنمية في المدن والقرى ؟

نحن نتكلم عن نطاق منطقة ليست نامية أكيد هناك قرى تحتاج عمل أكثر أما في المتن تستطيع ان تكون المناطق Pilote لغيرها ومثال ايضًا لأن لدينا الكفاءات والتمويل وهذا مهم لأن هناك قرى لا تملّكه وليس عندها الإمكانيات .

هناك عمل كثير وعلى كل قرية أن تنتج وتكل على حالها. المرأة هنا تضع توازن و تستطيع ان تساعد بالتنظيم والرؤية والتخطيط والتنفيذ ايضاً.

حديثنا عن دور المرأة في العمل البلدي

أصبحت المرأة في لبنان متفوقة بدراساتها وتحتل مراكز مهمة وعالمية في القطاع الاقتصادي والتجاري حتى السياسي. فهي تقدم كثيراً خصوصاً فيما يختص بالخلق والإبداع والإهتمام بالشؤون الإجتماعية مثل الجمعيات وغيرها. لماذا لا يكون وجودها واضح في البلدية والشأن العام، ويكون دورها يساوي دور الرجل. يجب على المرأة أن تتشجع وتنقدم الى العمل في هذا النطاق مثلاً تقدّم لأي التزام أو عمل آخر اجتماعي وتنتج فيه.

هل وجود المرأة في المجلس البلدي يساعد على الإنسجام والإيجاز ؟
إينما كانت المرأة في المجلس البلدي او في مكان آخر لها نظرة مختلفة عن نظرة الرجل. عندها بعد نظر وطاقة على الإصغاء وتحس بالحاجات الإنسانية بالوقت الذي يكون فيه الرجل منشغل بالأمور الإنسانية. هي